

Meisterwerke

**Wiener Klassik
München**

**Die neuen Meister
der alten Musik**

Abonnements
Saison 2010/11

**Münchener
Bach Konzerte**

**Münchener
Mozart Konzerte**

**Out of Munich
Münchener Solisten**

www.musikerlebnis.de
wer hören will, kann was erleben



KULTUR- FÖRDERUNG? DA HABEN WIR DOCH GERNE UNSERE HAND IM SPIEL.

GRÜNDUNG | WACHSTUM | INNOVATION | UMWELTSCHUTZ | STABILISIERUNG

Selbst wer über größte Virtuosität verfügt, kann eine helfende Hand gebrauchen. Deshalb unterstützen wir junge Musiker, bildende Künstler, Filmemacher – kurz alle, die das kulturelle Leben Bayerns bereichern und unverwechselbar machen. Zum Beispiel den Bratschisten Nils Mönkemeyer. Warum wir uns für ihn und andere Talente einsetzen? Weil wir uns als Förderbank nicht nur unserer finanziellen Verantwortung bewusst sind. Sondern auch unserer kulturellen.

lfa FÖRDERBANK BAYERN

Damit machbar wird, was denkbar ist.

Nils Mönkemeyer



**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,**

mit dieser Broschüre darf ich Ihnen unsere Abonnements 2010/11 vorstellen und Sie herzlich einladen, in der neuen Saison mit uns auf musikalische Entdeckungsreisen zu gehen. Als Programmveranstalter achten wir stets darauf, dass wichtige und hervorragende Kompositionen von bedeutenden Musikern interpretiert werden.

Unsere sechs traditionsreichen Abonnementreihen **Meisterwerke**, **Wiener Klassik München**, **Die neuen Meister der alten Musik**, **Münchener Bach Konzerte**, **Münchener Mozart Konzerte** und **Out of Munich** unterliegen einer programmatischen Ausrichtung, die die Wünsche unserer Konzertbesucher einschließen, mit dem Anspruch, Ihnen über viele Jahre hinweg die abwechslungsreiche Musikliteratur der westlichen Welt in all ihren Facetten vorzustellen.

Unsere Solisten und Orchester sind Spezialisten ihres Fachs mit höchster internationaler Reputation. Jungen Ensembles, die durch Wettbewerbserfolge und mit Preisen ausgezeichnet wurden, bieten wir die Chance das Münchner Publikum für sich zu erobern.

Beim Stöbern durch diese Broschüre haben wir hoffentlich Ihre Neugier geweckt. Weitere Konzertangebote finden Sie auf unserer Internetseite www.musikerlebnis.de.

Wünschen Sie darüber hinaus Beratung zu Programmen und Künstlern, steht Ihnen ein kompetentes Team gerne zur Seite (kostenlose Rufnummer 0800 545 44 55).

Ich freue mich auf Ihren Besuch.

Ihr

Helmut Pauli

Fünf gute Gründe für ein Abonnement

1. Bequem: Mit Ihrem Abonnement sichern Sie sich dauerhaft Ihren Stammplatz und müssen nicht für jedes Konzert an der Konzertkasse anstehen. So genießen Sie Ihre Konzertreihe komfortabel.

2. Flexibel: Bei Verhinderung können Sie in der Saison bis zu zwei Konzerte tauschen.

3. Preisvorteil: Gegenüber Einzelkarten und unter Berücksichtigung der üblichen Gebühren können Sie je nach Abonnement bis zu 47% (z.B. Wiener Klassik München) einsparen.

4. Einzelkartenrabatt: Zusätzlich zum Preisvorteil des Abonnements erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf alle weiteren Konzerte aus dem Gesamtprogramm von musikerlebnis.de, die nicht im Abo sind.

5. Premium-Service: Premiumzugang auf unserer Homepage www.musikerlebnis.de mit Sonderkonditionen (wird mit Überlassung des Abonnementsausweises frei geschaltet) und regelmäßige Informationen über Vorzugsangebote per Post oder E-Mail.

Schüler- und Studentenabonnements

Es steht eine begrenzte Anzahl in der III. bis VI. Preiskategorie zur Verfügung. Das Abonnement ist gegenüber den Einzelkartenpreisen (inklusive Gebühren) um über 50% ermäßigt.

Bestellungen werden nur gegen Vorlage der Kopie des aktuellen Schüler-/Studentenausweises mit gültiger Postanschrift bearbeitet. Dem Saaleinlasspersonal sind beim Konzertbesuch Ausweis und Abo-Ausweis unaufgefordert vorzuzeigen.

Einzelkarten:

Natürlich können Sie für sämtliche Konzerte auch Einzelkarten bestellen.

Mit dem Formular auf Seite 26/27 können Sie Ihr(e) Abonnement(s)/ Einzelkarte(n) bequem und einfach per Fax (kostenfreies Fax 0800-545 44 44) bestellen. Telefonisch erreichen Sie uns unter der kostenfreien Telefonnummer 0800-545 44 55.

Des Weiteren können Sie auch online über info@musikerlebnis.de oder auf unserer Website www.musikerlebnis.de Karten bestellen. Ihre Bestellung wird Ihnen per Post mit Rechnung zugeschickt.

Bei Buchung über unser Büro entfällt die übliche Vorverkaufsgebühr von rund 12 %! Bitte beachten Sie, dass seit 01.07.2010 die Bearbeitungsgebühr von € 2,50 auf € 4,00 angehoben wurde.

Inhalt

- 3 Grußwort
- 4 Fünf gute Gründe für ein Abonnement
- 4 Schüler- und Studentenabonnements

Abonnements

- 6 Meisterwerke
- 8 Wiener Klassik München
- 10 Die neuen Meister der alten Musik
- 14 Münchener Bach Konzerte
- 18 Münchener Mozart Konzerte
- 20 Out of Munich – Münchener Solisten
- 22 Saalpläne
- 24 Ticketservice
- 25 Bestellformular
- 27 Tipps & Tricks, Impressum

Meisterwerke

Hochkarätige Künstler interpretieren die abwechslungsreiche Musikkultur der westlichen Welt in all ihren Facetten. Neben Händels „Messias“ und Bachs „Weihnachtsoratorium“ erklingen anlässlich des 200. Geburtstags von Frédéric Chopin Ausschnitte seines faszinierenden Klavierwerks sowie Dvořáks Symphonie „Aus der Neuen Welt“, Beethovens „Neunte Symphonie“ sowie Tschaikowskys „Pathétique“ – allesamt Meilensteine der Musikgeschichte!



Yundi Li

Mo, **18.10.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Händel: Der Messias

(The Messiah, Oratorium in englischer Sprache)

Thora Einarsdottir Sopran, **Annette Markert** Alt

Daniel Johannsen Tenor, **Jochen Kupfer** Bass

Münchener Bach-Chor

Bach Collegium München

Hansjörg Albrecht Leitung

€ 32 / 40 / 48 / 56 / 63 / 69

So, **14.11.10** Herkulessaal der Residenz 20 Uhr

Yundi Li, Klavier-Recital

Zum 200. Geburtstag von Frédéric Chopin

Polonaise, A-Dur, op. 40/1 („Military“)

Fünf Nocturnes: op. 9/1, op. 9/2, op. 15/2,
op. 27/2, op. 48/1

Scherzo Nr. 2, b-Moll, op. 31

Drei Mazurkas, op. 59

Sonate Nr. 2, b-Moll, op. 35

Polonaise, As-Dur, op. 53 („Ritterpolonaise“)

€ 28 / 34 / 40 / 44 / 48 / 52

Sa, **18.12.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Bach: Weihnachtsoratorium

(Kantaten I-III, V)

Judith van Wanroij Sopran, **Cécile van de Sant** Alt

N.N. Tenor, **Maarten Koningsberger** Bass

Combattimento Consort Amsterdam

Nederlands Kamerkoor

Jan Willem de Vriend Leitung

€ 34 / 44 / 54 / 64 / 72 / 80

Mo, **24.01.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Neujahrskonzert

Joseph Moog Klavier

Philharmonie der Nationen

Justus Frantz Leitung

Dvořák Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3, d-Moll, op. 30

€ 34 / 44 / 56 / 68 / 78 / 88

So, **20.03.11** Herkulessaal 20 Uhr

Fauré Quartett

Erika Geldsetzer Violine

Sascha Frömbling Viola

Konstantin Heidrich Violoncello

Dirk Mommertz Klavier

Mahler Quartettsatz, a-Moll

Mendelssohn Klavierquartett Nr. 2, f-Moll, op. 2

Brahms Klavierquartett Nr. 2, A-Dur, op. 26

€ 28 / 34 / 40 / 44 / 48 / 52

Mi, **13.04.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Prague Philharmonia

Jan Vobořil Horn

Radek Baborák Horn & Leitung

Händel aus der „Wassermusik“, Suite Nr. 1, F-Dur, HWV 348

Mozart Konzert für Horn Nr. 4, Es-Dur, KV 495

Haydn Konzert für 2 Hörner, Es-Dur, Hob. VIIId:2

Beethoven Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67

€ 28 / 36 / 44 / 52 / 58 / 64

So, **22.05.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Sapporo Symphony Orchestra

Akiko Suwanai Violine

Sapporo Symphony Orchestra

Tadaaki Otaka Leitung

Takemitsu „How Slow the Wind“ für Orchester

Prokofjew Violinkonzert Nr. 1, D-Dur, op. 19

Tschaikowsky Symphonie Nr. 6, h-Moll, op. 74 („Pathétique“)

In Zusammenarbeit mit:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

€ 28 / 36 / 42 / 48 / 54 / 58

Bestellen Sie jetzt Ihr Abonnement und sparen Sie bis zu 34 % gegenüber Einzelkarten. Sie erhalten **7 Konzerte** zum Preis von **€ 160 / 200 / 240 / 275 / 310 / 340** (statt € 246 / 309 / 369 / 425 / 476 / 523)

bis zu
34%
ermäßigt

Wiener Klassik München

„Wiener Klassik“ bezeichnet nicht nur eine Epoche von ca. 1770 bis zum Tode Beethovens 1827, sondern damit verbinden viele Musikliebhaber die Blütezeit der Musikgeschichte des Abendlandes. Entsprechend treten die drei Heroen dieser Epoche – Haydn, Mozart und Beethoven – als Hauptakteure in dieser Reihe auf, interpretiert von Spezialisten von internationaler Reputation.



Emmanuel Pahud, Isabelle van Keulen



So, **24.10.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Capriccio Basel

(10-Jähriges Bestehen des Orchesters)

Gustav Rivinius Violoncello

Karel Valter Dirigent

Franz Xavier Schnyder von Wartensee Ouvertüre

Haydn Violoncellokonzert, C-Dur, Hob. VIIb:1

Beethoven Symphonie Nr. 4, B-Dur, op. 60

€ 28 / 36 / 44 / 52 / 58 / 64

Mo, **08.11.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Camerata Salzburg

Isabelle van Keulen Violine

Haydn Sinfonie, Es-Dur, Hob. I:22 („Der Philosoph“)

Mozart Violinkonzert, A-Dur, KV 219

Haydn Violinkonzert, C-Dur, Hob. VIIa:1

Haydn Sinfonie, C-Dur, Hob. I:63 („La Roxelane“)

€ 32 / 39 / 46 / 53 / 60 / 67

Mi, **08.12.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Mozarteum Orchester Salzburg

Markus Groh Klavier

Ivor Bolton Leitung

Gluck Ouvertüre zu „Iphigénie en Aulide“

Michael Haydn „Pastorelle“, MH 83

Mozart Klavierkonzert Nr. 20, d-Moll, KV 466

Mozart Sinfonie, D-Dur, KV 504 („Prager“-Sinfonie)

€ 32 / 40 / 48 / 55 / 62 / 69

Do, **27.01.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Mozarts Geburtstag

Emmanuel Ceysson, Harfe (1. Preis ARD 2009)

Paolo Taballione Flöte

Bach Collegium München

Florian Sonleitner Violine & Leitung

Mozart Kassation, B-Dur, KV 99

Mozart Konzert für Flöte und Harfe, C-Dur, KV 299

Mozart Violinkonzert, B-Dur, KV 207

Mozart Sinfonie, B-Dur, KV 319

€ 28 / 36 / 44 / 52 / 58 / 64

Do, **10.03.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Stuttgarter Kammerorchester

Emmanuel Pahud Flöte

Wolfram Christ Leitung

Mozart Kassation, G-Dur, KV 63

Mozart „Serenata notturna“, D-Dur, KV 239

Mozart Andante für Flöte und Orchester, C-Dur, KV 315

Mozart Flötenkonzert, D-Dur, KV 314

Haydn Sinfonie Nr. 47, G-Dur, Hob: 74, („Palindrom“)

€ 28 / 36 / 44 / 52 / 58 / 64

Mi, **13.04.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Prague Philharmonia

Jan Vobořil Horn

Radek Baborák Horn & Leitung

Händel aus der „Wassermusik“, Suite Nr. 1, F-Dur, HWV 348

Mozart Konzert für Horn Nr. 4, Es-Dur, KV 495

Haydn Konzert für 2 Hörner, Es-Dur, Hob. VIId:2

Beethoven Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67

€ 28 / 36 / 44 / 52 / 58 / 64

So, **08.05.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Camerata Salzburg

Louis Langrée Leitung

Mozarts letzte Sinfonien

Mozart Sinfonie, Es-Dur, KV 543

Mozart Sinfonie, g-Moll, KV 550

Mozart Sinfonie, C-Dur, KV 551 („Jupiter“-Sinfonie)

€ 32 / 40 / 48 / 55 / 62 / 69

Bestellen Sie jetzt Ihr Abonnement und sparen Sie bis zu 47 % gegenüber Einzelkarten. Sie erhalten **7 Konzerte** zum Preis von **€ 162 / 185 / 205 / 228 / 250 / 275** (statt € 239 / 301 / 362 / 422 / 472 / 572)

bis zu
47%
ermäßigt

Abonnement

Die neuen Meister der alten Musik

Alte Musik neu interpretiert. Mit diesem Credo starteten wir vor mehr als zehn Jahren eine Reihe mit Ausnahmemusikern, die mit ihrer Idee einer authentischen Werkwiedergabe die „Historische Aufführungspraxis“ ins Leben beriefen. Lassen Sie sich von der Musizier- und Spielfreude der Galionsfiguren der Alten Musik und ihrer Nachfolger mitreißen und entdecken Sie ganz neue Klangerlebnisse.



Di, **26.10.10** Herkulesaal der Residenz 20 Uhr

La Venexiana – RoundM

Roberta Mameli Sopran
Emanuele Cisi Saxophon
Fausto Beccalossi Akkordeon
Donato Stolfi Schlagzeug
Alberto Lo Gatto Kontrabass
Efix Puleo, Daniela Godio Violine
Luca Moretti Viola
Marcello Scandelli Violoncello
Gabriele Palomba Theorbe
Marta Graziolino Harfe
Davide Pozzi Cembalo
Claudio Cavina Countertenor & Leitung

RoundM: Werke von Monteverdi, Fontei, Sances, Merula, Negri und Purcell

€ 24 / 30 / 36 / 42 / 46 / 50



(Mitschnitt BR)



Italienisches Kulturinstitut

Mo, **15.11.10** Herkulesaal der Residenz 20 Uhr

European Union Baroque Orchestra

Hannah Morrison Sopran
Luciana Mancini Mezzo-Sopran
Vincenzo Capezuto Contraltino & Tänzer
Reinoud Van Mechelen Tenor
Yannis François Bariton & Tänzer
Tuomo Suni Konzertmeister
Christina Pluhar Theorbe & Leitung

**Musik am Hofe Ludwigs XIV.
Geschichten von Göttern & Helden ...
Werke von Caldara, Cavalli und Lully**

€ 24 / 30 / 36 / 42 / 46 / 50

UBI Banca International

Luxemburg Ubi Banca



Europäische Union



Theorbenspieler



The King's Singers

Sa, **18.12.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr
Bach: Weihnachtsoratorium

Kantaten I-III, V

Judith van Wanroij Sopran, **Cécile van de Sant** Alt
N.N. Tenor, **Maarten Koningsberger** Bass
Combattimento Consort Amsterdam
Nederlands Kamerkoor
Jan Willem de Vriend Leitung

€ 34 / 44 / 54 / 64 / 72 / 80

So, **23.01.11** Herkulessaal der Residenz 20 Uhr
Academy of Ancient Music

Steven Isserlis Violoncello
Richard Egarr Cembalo & Leitung

Johann Christian Bach
 Konzert für Cembalo Nr. 2, D-Dur, Op. 13 Nr. 2
Carl Philipp Emanuel Bach
 Konzert für Cello, A-Dur, Wq.172
Johann Christoph Friedrich Bach
 Konzert für Cello und Orchester, G-Dur, Wf X:3
Wilhelm Friedemann Bach
 Concerto für Cembalo, a-Moll, F 45
Carl Philipp Emanuel Bach
 Sinfonie für Streicher, G-Dur, Wq.182, Nr. 2
 € 32 / 40 / 48 / 56 / 63 / 69

Sa, **05.02.11** Herkulessaal der Residenz 20 Uhr
The King's Singers

David Hurley Countertenor
Timothy Wayne-Wright Countertenor
Paul Phoenix Tenor
Philip Lawson Bariton
Christopher Gabbitts Bariton
Jonathan Howard Bass

Birds, Bats and Beasts

Werke von Bennet, Ligeti, Bartlett, Gibbons
Ravenscroft, Wilbye, Williamson
 und „Simple Gifts“ (eine Auswahl aus
 dem leichten Programm der King's Singers)
 € 32 / 40 / 48 / 56 / 63 / 69

Do, **24.03.11** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr
Dmitry Sinkovsky, Barock-Violine

Solo Recital

Heinrich Ignaz F. von Biber
 Passacaglia für Violine solo („Rosenkranz“-Sonate)
Johann Georg Pisendel
 Sonata a violino solo senza basso, a-Moll
Ivan Yevstafeyevich Khandoshkin
 Sonata für Violine solo, g-Moll
Johann Sebastian Bach
 Partita Nr. 2, d-Moll, BWV 1004
 € 24 / 30 / 36 / 40 / 44 / 48

Do, **21.04.11** Herkulessaal der Residenz 20 Uhr
Ensemble Unicorn

Hermann Oswald Tenor
Guillermo Perez Organetto
Thomas Wimmer Laute & Fidel
Reinhild Waldek Harfe
Wolfgang Reithofer Percussion & Glocken
Michael Posch Blockflöte & Leitung
Ich sänge gerne hübschen sanc
 Die Blütezeit Österreichisch-Süddeutschen Minnesanges
 € 24 / 30 / 36 / 40 / 44 / 48

Unser Engagement für die Förderung
 der Historischen Aufführungspraxis wurde
 1999 mit dem Europäischen Kulturpreis der
 Stiftung Pro Europa ausgezeichnet.



Bestellen Sie jetzt Ihr Abonnement und
 sparen Sie bis zu 33 % gegenüber Einzelkarten.
 Sie erhalten **7 Konzerte** zum Preis von
€ 163 / 198 / 225 / 260 / 296 / 330
 (statt € 226 / 338 / 390 / 469 / 432 / 472)

bis zu
33%
 ermäßigt

Abonnement

Münchener Bach Konzerte



Steven Isserlis

Eine Änderung der Abonnements in der neuen Saison betrifft das Abo Münchener Bach Konzerte. Der Münchener Bach-Chor und das Bach Collegium München werden drei Hauptwerke, das „Weihnachtsoratorium“, die „Matthäus“-Passion und Händels „Messias“ interpretieren. Ferner sind weitere Spezialisten für Bach und seine Zeitgenossen im Bereich der Konzert- und Kammermusik zu hören.

Mo, **18.10.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Händel: Der Messias

(The Messiah, Oratorium in englischer Sprache)

Thora Einarsdottir Sopran
Annette Markert Alt
Daniel Johannsen Tenor
Jochen Kupfer Bass
Münchener Bach-Chor
Bach Collegium München
Hansjörg Albrecht Leitung
€ 32 / 40 / 48 / 56 / 63 / 69

Di, **09.11.10** Herkulesaal der Residenz 20 Uhr

The Gentleman's Flute

Olga Watts Cembalo
Loredana Gintoli Barockharfe
Lyndon Watts Fagott, **Axel Wolf** Lauten
Domen Marinčić Viola da Gamba
Olga Mishula Salterio
Stefan Temmingh Blockflöte & Leitung

Händel-Arien und Musik aus dem London des 18. Jahrhunderts

u. a. mit „Lascia ch'io pianga“ aus Rinaldo
„Va tacito“ aus Giulio Cesare
„Verdi prati“ aus Alcina

€ 24 / 29 / 34 / 40 / 44 / 48

So, **19.12.10** Philharmonie im Gasteig 18.30 Uhr

Bach: Weihnachtsoratorium

Kantaten I-VI

Lenneke Ruiten Sopran, **Anne-Carolyn Schlüter** Alt
Daniel Johannsen Tenor, **Thomas Bauer** Bass
Münchener Bach-Chor
Bach Collegium München
Hansjörg Albrecht Cembalo & Leitung

€ 34 / 44 / 54 / 64 / 74 / 84



Daniel Johanssen



So, **23.01.11** Herkulessaal der Residenz 20 Uhr

Academy of Ancient Music

Steven Isserlis Violoncello
Richard Egarr Cembalo & Leitung

Johann Christian Bach

Konzert für Cembalo Nr. 2, D-Dur, Op. 13 Nr. 2

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert für Cello, A-Dur, Wq.172

Johann Christoph Friedrich Bach

Konzert für Cello und Orchester, G-Dur, Wf X:3

Wilhelm Friedemann Bach

Concerto für Cembalo, a-Moll, F 45

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie für Streicher, G-Dur, Wq.182, Nr. 2

€ 32 / 40 / 48 / 56 / 63 / 69

Sa, **19.02.11** Herkulessaal der Residenz 20 Uhr

Musique de Table

Johannes Dengler Horn

Andras Adorjan Flöte

Peter Wöpke Violoncello

Bach Collegium München

Florian Sonnleitner Violine & Leitung

Händel Concerto grosso, a-Moll, op. 6/4

Telemann Konzert für Violine, Flöte, Violoncello und Orchester, e-Moll, aus der „Tafelmusik“

Telemann Konzert für 2 Hörner und Orchester, Es-Dur, aus der „Tafelmusik“

Telemann Konzert für 3 Violinen und Orchester, F-Dur, aus der „Tafelmusik“

Bach Suite Nr. 2, h-Moll, BWV 1067

€ 29 / 36 / 43 / 50 / 57 / 62

Di, **15.03.11** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr

Gustav Leonhardt, Cembalo

Bach, Rameau u.a.

€ 22 / 28 / 34 / 39 / 44 / 48

Fr, **22.04.11** Philharmonie im Gasteig 14 Uhr

Bach: Matthäus-Passion

Ruth Ziesak Sopran

Elisabeth Kulman Alt

Thomas Hobbs Tenor

Thomas Bauer Bass

Markus Schäfer (Evangelist)

Joel Frederiksen (Christus)

Münchener Bach-Chor

Bach Collegium München

Hansjörg Albrecht Cembalo & Leitung

€ 34 / 44 / 54 / 64 / 74 / 80

Di, **31.05.11** Herkulessaal der Residenz 20 Uhr

Orchestra di Padova e del Veneto

Michala Petri Blockflöte,

N.N. Violine

Nabil Shehata Kontrabass

Vivaldi

Concerto für Ottavino, C-Dur, PV 78 R 444

Concerto für Ottavino, a-Moll, PV 80 R 445

Concerto für Altblockflöte, c-Moll, PV 440 R 441

Bottesini „Grand Duo Concertante“ für Violine, Kontrabass und Orchester

Bottesini Konzert für Kontrabass und Orchester, h-Moll

Rossini Sonata a quattro Nr. 2

€ 29 / 36 / 43 / 50 / 57 / 62

Bitte beachten Sie:

Für alle Konzerte des Abos Münchener Bach Konzerte

in der Philharmonie ist der große Saalplan auf Seite 22 gültig!

Bestellen Sie jetzt Ihr Abonnement und sparen Sie bis zu 32 % gegenüber Einzelkarten.

Sie erhalten **8 Konzerte** zum Preis von

€ 195 / 240 / 285 / 325 / 360 / 390

(statt € 252 / 337 / 404 / 469 / 533 / 588)

bis zu
32%
ermäßigt

Münchener Mozart Konzerte

Als Dr. Ludwig Ritter von Köchel 1862 in seinem nach ihm benannten Verzeichnis 624 Werke Mozarts aufführte, ahnte er sicherlich nicht, dass man noch Jahrhunderte später Abonnement-Zyklen nur mit Werken des Salzburger Wunderkindes bestücken wird. Doch egal wie gut man Mozarts Oeuvre zu kennen glaubt, bei der Qualität unserer Akteure kann man immer wieder etwas Neues entdecken.



Emmanuel Ceysson

Fr, **29.10.10** Max-Joseph-Saal 20 Uhr

Florian Sonnleitner, Violine

Yasuko Matsuda Klavier

Mozart Violin-Sonate, Es-Dur, KV 380

Beethoven Violin-Sonate, G-Dur, op. 96

Prokofjew Violin-Sonate, f-Moll, op. 80

€ 26 / 34 / 42

Mi, **01.12.10** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr

Sphärische Klänge

Christa Schönfeldinger Glasharmonika

András Adorján Flöte

N.N. Oboe

Florian Sonnleitner Violine

Peter Weber Bratsche

Peter Wöpke Violoncello

Mozart Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello, KV 617a

Mozart Adagio für Glasharmonika solo, KV 617a

Beethoven Streichtrio, G-Dur, op. 9/1

Hildegard von Bingen „O Virtus Sapientiae“

u.a.

€ 24 / 28 / 32 / 36 / 40 / 44

Mi, **08.12.10** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Mozarteum Orchester Salzburg

Markus Groh Klavier

Ivor Bolton Leitung

Gluck Ouvertüre zu „Iphigénie en Aulide“

Michael Haydn „Pastorelle“, MH 83

Mozart Klavierkonzert Nr. 20, d-Moll, KV 466

Mozart Sinfonie, D-Dur, KV 504 („Prager“-Sinfonie)

€ 32 / 40 / 48 / 55 / 62 / 69

Do, **27.01.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Mozarts Geburtstag

Emmanuel Ceysson Harfe (1. Preis ARD 2009)

Paolo Taballione Flöte

Bach Collegium München

Florian Sonnleitner Violine & Leitung

Mozart Kassation, B-Dur, KV 99

Mozart Konzert für Flöte und Harfe, C-Dur, KV 299

Mozart Violinkonzert, B-Dur, KV 319

Mozart Sinfonie, B-Dur, KV 319

€ 28 / 36 / 44 / 52 / 58 / 64

Do, **10.03.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Stuttgarter Kammerorchester

Emmanuel Pahud Flöte

Wolfram Christ Leitung

Mozart Kassation, G-Dur, KV 63

Mozart „Serenata notturna“, D-Dur, KV 239

Mozart Andante für Flöte und Orchester, KV 315

Mozart Flötenkonzert, D-Dur, KV 314

Haydn Sinfonie Nr. 47, G-Dur, Hob: 74 („Palindrom“)

€ 28 / 36 / 44 / 52 / 58 / 64

So, **08.05.11** Philharmonie im Gasteig 20 Uhr

Camerata Salzburg

Louis Langrée Leitung

Mozarts letzte Sinfonien

Mozart Sinfonie, Es-Dur, KV 543

Mozart Sinfonie, g-Moll, KV 550

Mozart Sinfonie, C-Dur, KV 551 („Jupiter“-Sinfonie)

€ 32 / 40 / 48 / 55 / 62 / 69

Bestellen Sie jetzt Ihr Abonnement und sparen Sie bis zu 35 % gegenüber Einzelkarten. Sie erhalten **6 Konzerte** zum Preis von **€ 125 / 155 / 180 / 210 / 237 / 265** (statt € 199 / 238 / 287 / 325 / 368 / 402)

bis zu
35%
ermäßigt

Out of Munich

Unsere Reihe „Out of Munich – Münchener Solisten“ bietet den vielen hervorragenden Musikern, die aus München kommen bzw. hier gelebt haben, ein etwas anderes Forum. In Anlehnung an den erfolgreichen Film „Out of Rosenheim“, mit seinem komödiantischen Plädoyer für mehr Toleranz, richten wir uns an ein offenes und interessiertes Publikum. So darf auch unser Titel – wie im Film – mit Assoziationen im „nicht ganz korrekten Englisch“ spielen.



Yamei Yu

Do, **21.10.10** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr

Trompetissimo

BRASSEXPERIENCE

Jonathan Bucka Trompete
Thomas Innerebner Trompete
Lukas Rüdisser Horn
Thomas Bruder Posaune
Michael Engl Tuba

Jan Koetsier Brass Quintet
Witold Lutoslawski Mini Overture
Anthony Holborne Three Pieces
Malcolm Arnold Quintet for Brass, Op. 73
J.S. Bach Contrapunctus Nr. 1
George Gershwin Porgy and Bess

€ 24 / 30 / 34 / 38 / 42 / 46

Mi, **01.12.10** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr

Sphärische Klänge

Christa Schönfeldinger Glasharmonika
András Adorján Flöte
N.N. Oboe
Florian Sonnleitner Violine
Peter Weber Bratsche
Peter Wöpke Violoncello

Mozart Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello, KV 617a
Mozart Adagio für Glasharmonika solo, KV 617a
Beethoven Streichtrio, G-Dur, op. 9/1
Hildegard von Bingen „O Virtus Sapientiae“
u.a.

€ 24 / 28 / 32 / 36 / 40 / 44

Fr, **04.02.11** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr

Silke Avenhaus, Klavier

Klavier-Recital

Mendelssohn Lieder ohne Worte
Liszt Transkriptionen von Liedern Schuberts
Liszt „Dante“-Sonate (Fantasia quasi Sonata)

€ 24 / 30 / 34 / 38 / 42 / 46

Do, **17.03.11** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr

Yamei Yu, Violine

Milana Chernyavska Klavier

Im Jubiläums-Jahr von Bartók und Dvořák

Dvořák Sonatine für Klavier und Violine, G-Dur, op. 100
Bartók Rhapsodie Nr. 1 für Violine und Klavier
Mozart Sonate für Klavier und Violine, A-Dur, KV 305
Arvo Pärt „Fratres“ für Klavier und ein Soloinstrument (1980, Salzburger Fassung)

Beethoven Sonate für Violine und Klavier, c-Moll, op. 30 Nr. 2

€ 24 / 30 / 34 / 38 / 42 / 46

Sa, **28.05.11** Allerheiligen-Hofkirche 20 Uhr

Schubert: Die schöne Müllerin

Liederzyklus für Singstimme und Klavier

Daniel Johannsen Tenor
Helmut Deutsch Klavier

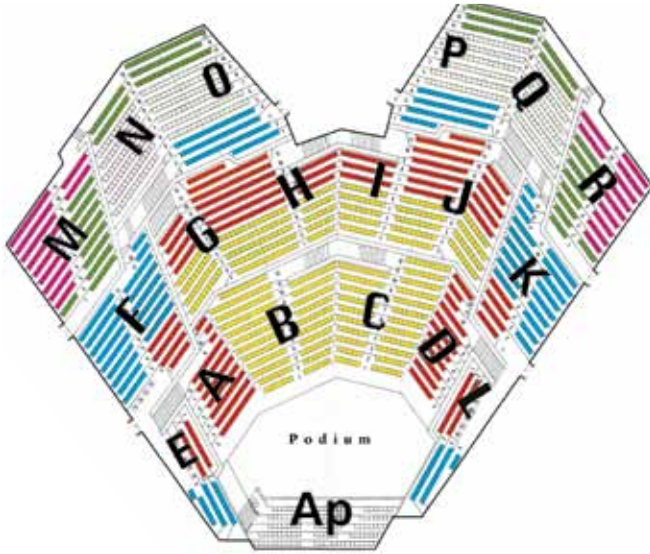
€ 24 / 28 / 32 / 36 / 40 / 44

Bestellen Sie jetzt Ihr Abonnement und sparen Sie bis zu 38 % gegenüber Einzelkarten. Sie erhalten **5 Konzerte** zum Preis von **€ 95 / 115 / 135 / 150 / 160 / 170** (statt € 145 / 170 / 199 / 221 / 241 / 261)

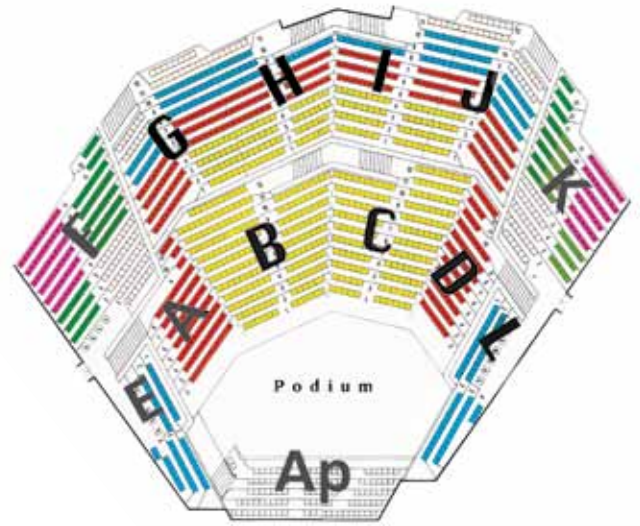
bis zu
38%
ermäßigt

- 1. Kategorie
- 2. Kategorie
- 3. Kategorie
- 4. Kategorie
- 5. Kategorie
- 6. Kategorie

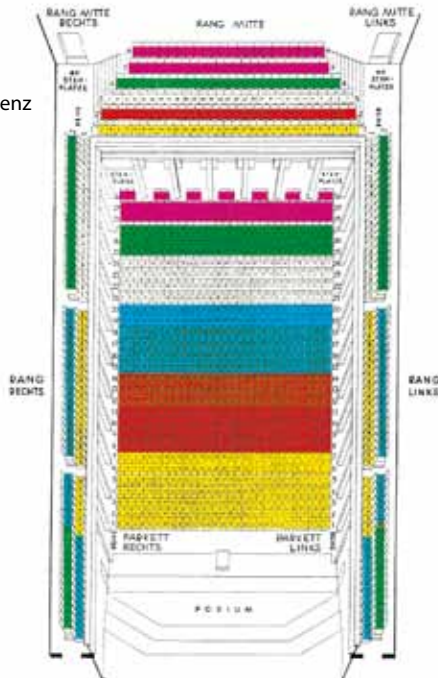
Philharmonie im Gasteig „Großer Saalplan“
(nur für das Abo Münchener Bach Konzerte!)



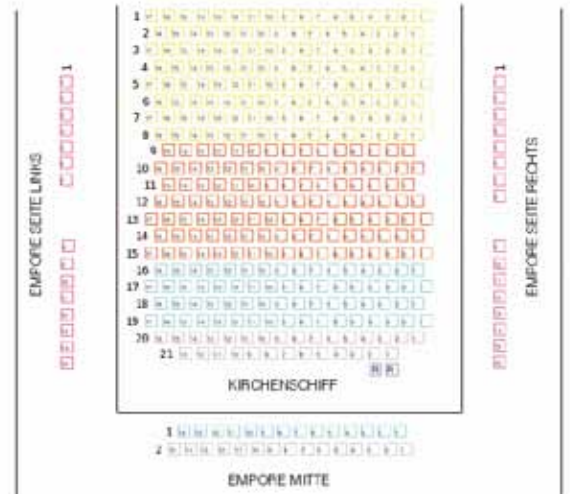
Philharmonie im Gasteig „Kleiner Saalplan“



Herkulesaal der Residenz



Allerheiligen Hofkirche



Ticketservice

Beratung und Bestellung

musikerlebnis ist eine Marke der
Tonicale Musik & Event GmbH · Brienner Str. 55 · 80333 München

Ticket-Telefon 0800-545 44 55 (kostenfrei)

und Fax 0800-545 44 44 (kostenfrei)

Mo bis Do 9 bis 17 Uhr · Fr 9 bis 15 Uhr

info@musikerlebnis.de · www.musikerlebnis.de

Ticketvorverkauf in München

Einzelkarten für alle hier angebotenen Konzerte erhalten Sie auch bei allen bekannten Vorverkaufsstellen (zzgl. Vorverkaufsgebühren).

München Ticket Tel. 0180-548 18 18 (14 Ct./min., Mobilfunkpreise können abweichen)
www.muenchenticket.de

oder Süddeutsche Zeitung Tickets: Tel. 0180-1100 1200

(3,9 Ct./Min., Mobilfunkpreis max. 42 Ct./Min.) WWW.sz-tickets.de

Restkarten erhalten Sie jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse vor Ort.

Abonnementbestellungen können nur schriftlich entgegen genommen werden. **Achtung!** Automatische Verlängerung: Eine Abonnementbestellung bezieht sich auf eine Konzertsaison, die vom 01.09. eines Jahres bis zum 31.08. des Folgejahres dauert. Wird das Abonnement nicht bis spätestens 31.05. des Folgejahres schriftlich, per Fax (0800-545 44 44) oder per E-Mail (info@musikerlebnis.de) gekündigt, so verlängert es sich jeweils um ein Jahr, d.h. auf die nachfolgende Konzertsaison. Zwei Ratenzahlungen auf schriftlichen Antrag zu je 50% des Gesamtpreises sind möglich. Sie können bei Verhinderung bis zu drei Konzerte aus unserem Gesamtangebot tauschen. Der Tauschwunsch muss schriftlich über unser Büro musikerlebnis, unter Einsendung des Abbonementausweises spätestens drei Werktage vor dem jeweiligen Konzert, gemeldet werden. Termin-, Programm- oder Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten und berechtigen weder zum Austritt, noch zur Rückgabe oder Umtausch des Abonnements. Über Terminänderungen werden Sie selbstverständlich rechtzeitig informiert.

Bezahlung Ihrer Rechnung durch

- Überweisung
- Kreditkarte (Visa, Mastercard, American Express)
- Bankeinzugsverfahren, das jederzeit widerrufen werden kann

Die Platzvergabe erfolgt nach Bestplatz-Auswahl. Aus verwaltungstechnischen Gründen ist es uns leider nicht möglich, Auftragsbestätigungen zu versenden. Bitte beachten Sie, dass sich seit dem 01.07.10 die Bearbeitungsgebühr auf 4,00 € erhöht hat. Bei Bezahlung per Bankeinzug ermäßigt sich diese auf 3,00 €. Die Ticketsystemgebühr beträgt € 1,30 pro Ticket (nicht beim Abonnement) und wird auf die genannten Konzertkartenpreise aufgeschlagen. Ermäßigungen errechnen sich vom Konzertkartenpreis ohne Gebühren. Mehrere Ermäßigungsarten werden nicht zusammen gerechnet, es gilt allein die Günstigste. Eine Kartenrückgabe ist nicht möglich.

Bestellformular

Per Fax (kostenfrei: 0 800-545 44 44) oder per Post:

Ich möchte folgende(s) Abonnement(s) bestellen

(Bestplatzwahl je nach Bestelleingang)

Anzahl ___ **Meisterwerke** zum Preis von €

Anzahl ___ **Wiener Klassik München** zum Preis von €

Anzahl ___ **Münchener Bach Konzerte** zum Preis von €

Anzahl ___ **Die neuen Meister der...** zum Preis von €

Anzahl ___ **Münchener Mozart Konzerte** zum Preis von €

Anzahl ___ **Out of Munich** zum Preis von €

Schüler/Studenten-Abo (Kategorie III - VI)

Anzahl ___ Abo: _____ zum Preis von €

Ich möchte folgende Einzelkarte(n) bestellen:

Anzahl Karte(n) à € für das Konzert am

Anzahl Karte(n) à € für das Konzert am

Anzahl Karte(n) à € für das Konzert am

Falls in der von mir gewünschten Kategorie keine Karte(n) mehr verfügbar ist/sind, bin ich mit der

- nächst höheren
- nächst tieferen Kategorie einverstanden (bitte ankreuzen).
- Ja, ich möchte in Zukunft über spezielle Aktionen und Vorzugsangebote von musikerlebnis informiert werden!

Die Bestellung bezahle ich per :

Bankeinzug (um € 1,00 ermäßigte Bearbeitungsgebühr)
Hiermit erteile ich bis auf Widerruf der Tonicale Musik & Event GmbH die Einzugsermächtigung, mein Konto mit den jeweiligen Rechnungsbeträgen für schriftliche und telefonische Bestellungen zu belasten:

Kontonummer:

BLZ:

Name der Bank:

Kontoinhaber:

- Überweisung** (nach Rechnungsstellung)
 - Kreditkarte** (Visa Mastercard American Express)
- Nummer gültig bis
- Ich bezahle in 2 Raten

Ich habe die genannten Bestellbedingungen auf Seite 24 zur Kenntnis genommen und akzeptiert.

.....
Datum Unterschrift

**Bestellformular per Post bitte in einem Briefumschlag versenden.
Absender** (bitte in Druckschrift ausfüllen):

Name Vorname

Straße PLZ/Ort

Tel. (privat): E-Mail

Tel. (tagsüber):

**musikerlebnis
Tonicale Musik & Event GmbH
Briener Straße 55
80333 München**

Tipps & Tricks

Ihre persönliche Wunschkonzertreihe

Sie möchten Ihre Konzertauswahl individuell und flexibel treffen? Stellen Sie sich Ihre Wunschkonzerte aus unserem Angebot ganz persönlich zusammen und profitieren Sie auch hier. Es lohnt sich:

Ab 3 Konzerte = 10 % Ermäßigung auf die Kartenpreise

Ab 5 Konzerte = 15 % Ermäßigung auf die Kartenpreise

Ab 8 Konzerte = 20 % Ermäßigung auf die Kartenpreise

Gruppenermäßigungen

Verbringen Sie doch mit Ihren Verwandten und Freunden einen gemeinsamen Konzertabend: Als Gruppe von mindestens acht Personen erhalten Sie im Vorverkauf über unser Büro eine Ermäßigung von 10 %!

Geschenkgutschein oder Geburtstags-Geschenkset

Die klassische Variante: Den Wert bestimmen Sie! Der Gutschein ist zwölf Monate gültig. Innerhalb dieser Frist kann er für jedes (verfügbare) Konzert aus unserem Gesamtangebot eingesetzt werden, indem Sie Ihre gewünschten Konzertkarten einfach abrufen.

Programmänderungen

Gegen Programmänderungen ist kein Veranstalter gefeit. Sie sind nicht beabsichtigt, falls sie doch einmal eintreten, werden wir Sie möglichst rechtzeitig benachrichtigen.

IMPRESSUM

Herausgeber musikerlebnis ist eine Marke der

Tonicale Musik & Event GmbH

Briener Straße 55

80333 München

Tel: (089) 545 895 - 0

Fax: (089) 545 895 - 99

E-Mail: info@musikerlebnis.de

www.musikerlebnis.de

Geschäftsführer Helmut Pauli

Künstlerische Planung Helmut Pauli, Dr. Ulrike Keil

Konzertorganisation Markus Pietrass

Konzertservice Anne - Sophie Wanasky, Verena Hambrecht

Art Director Antonia Weingart

Lektorat Dr. Ulrike Keil, Anne - Sophie Wanasky

Fotonachweis van Keulen (© Marco Borggreve), Johannsen (© Annette Friedl),

Pahud (© Sheila Rock), Isserlis (© Tom Miller)

musikerlebnis 

musikerlebnis ist eine Marke der
Tonocale Musik & Event GmbH
Briener Str. 55
80333 München

Ticket-Telefon 0800-545 44 55 (kostenfrei)
und Fax 0800-545 44 44 (kostenfrei)

www.musikerlebnis.de
info@musikerlebnis.de

www.musikerlebnis.de
wer hören will, kann was erleben

