

Himmlicher Eros

Der Bach-Chor beglückt mit dem „Weihnachtsoratorium“

Bachs Weihnachtsgeschichte beginnt mit Pauken und Trompeten: ein fulminanter Jubel-Eros. Aber die ersten fünf Noten der Pauke sind heikel. Denn sie kommen ganz einsam, gewissermaßen aus dem Nichts. Die Paukerin des trefflichen Bach-Collegiums München unter Hansjörg Albrecht demonstrierte aber nicht Wucht, sondern federnde Grandezza als Auftakt des „Weihnachtsoratoriums“ und damit auch die Eleganz weiblichen Klangs. Es war fast eine Qualität von „Swing“ in nur fünf Takten.

Dann kam der Glanz der Trompeten hinzu. Und etwas Besseres als das Trompeten-Ensemble von Hannes Läubin ist nirgends zu finden für den strahlenden Goldschrein des „Jauchzet, frohlocket“. Trotzdem war lärmender Jubel nicht Albrechts Konzept. Schon der Eintritt des Chores rückte das „Jauchzet“ vom Zwerchfell zum Herz.

Diese Verinnerlichung schien Programm zu sein für alle sechs Kantaten, die Bach aus Umarbeitungen weltlicher Kantaten gestaltet hat. Nichts vom profanen Eros der Vorlage „Ich bin deine / Du bist meine, Küsse mich! / Ich küsse Dich“ drang in das zum himmlischen Eros verwandelte „Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen...“. So blieb auch der Münchener Bach-Chor zwar schlagkräftig, aber stets „con sordino“. Dazu passte die weibliche Solistenriege mit Chen Reiss (Sopran) und Elisabeth Kulmann (mehr Mezzo als Alt) und der noble Tenor Tom Allen, während Thomas E. Bauer (Bariton) von bewegender Kraft war. Auch die Choräle übten sich in gedämpfter Delikatesse, und der Eingangschor der fünften Kantate „Ehre sei dir, Gott, gesungen“ griff mit seiner tänzerischen Grandezza etwas vom „Swing“ des Beginns auf. Florian Sonnleitner brillierte auf der Solovioline; Oboen und Theorben entzückten: ein delikat-verinnerlichter Bach als Erinnerung an ein Glück jenseits aller Wirtschaftsdepressionen.

KLAUS P. RICHTER

Tonicate
musikerlebnis.de

Süddeutsche Zeitung, 23.12.08

Chen Reiss, Sopran

Elisabeth Kulman, Alt

Thomas Michael Allen, Tenor

Thomas E. Bauer, Bariton

Bach Collegium München

Münchener Bach Chor

Hansjörg Albrecht, Leitung