

Münchener Merkur, 12.04.2017

Dorothee Miels, Grace Davidson, Sopran
Damien Guillon, Alex Potter, Altus
Thomas Hobbs, Reinoud Van Mechelen, Tenor
Peter Kooij, Tobias Berndt, Bass
Maximilian Schmitt, Evangelist
Florian Boesch, Jesus
Choir & Orchestra Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, Leitung
Herkulesaal, 10.04.2017

Angenehme Lesart

*Matthäus-Passion,
Herkulesaal*

Der große belgische Dirigent Philippe Herreweghe prägt die Alte-Musik-Szene seit fast 50 Jahren. Ein Uneitler, ein Ruhiger, ein sensibel Suchender, der sich stets ganz in den Dienst der Musik stellt, beim Barockrepertoire mit dem von ihm gegründeten Originalklangensemble Collegium Vocale Gent. Anlässlich seines nahenden 70. Geburtstages beschenkt er sich selbst mit einer Matthäus-Passions-Tour, Auftakt war am Montag im ausverkauften Münchner Herkulesaal.

Die beiden klassisch gegenüber aufgestellten, das Orchester rahmenden Haupt-

chöre waren doppelt besetzt, die Choräle verstärkt durch acht Frauenstimmen in der Mitte hinter den Musikern. Zusammen mit dem Originalinstrumentarium entstand ein für diesen großen Saal zunächst gewöhnungsbedürftig-trockener, aber schon bald stimmig-runder Klang. Warm und tragend in den Chorälen, schneidend und bissig bei den klangmalerischen Vorlagen, wie dem „Barrabam“-Aufschrei des Chores oder der Schilderung, dass die Erde bebte.

Dabei mied Herreweghe jedes theatralische Moment. Nichts war hier verkünstelt, alles exakt befolgt, ohne allerdings platt zu klingen oder sich zu ehrfürchtig hinter den

Noten zu verstecken – eine selten zu hörende, sehr angenehme Lesart.

Unter den Solisten, die alle auch im Chor sangen, ragte vor allem Dorothee Miels mit ihrem hellen Sopran heraus, wohingegen Peter Kooij seine beste Zeit hinter sich zu haben scheint – die „Mache dich mein Herze rein“-Arie hat man von ihm schon voller, präziser und inspirierter gehört. Maximilian Schmitt gab einen glutvollen, wunderbar hellen Evangelisten und Florian Boesch einen markanten, bisweilen aber übers deklamatorische und klangliche Ziel hinausfeuernden Jesus. Nach Ergriffenheit dann Erlösung und Standing Ovations. **JOHANN JAHN**