

## CD TIPP

Siegfried Mauser, Pianist und Musikwissenschaftler, ehemaliger Leiter der Münchner Musikhochschule und seit Oktober 2014 Rektor des Salzburger Mozarteums, hat bei der kleinen Plattenfirma Celestial Harmonies eine bestechend lebendige und stilsicher Grenzen auslotende Gesamtaufnahme der Klaviersonaten von Mozart herausgegeben und dazu ein kluges Bändchen in der Reihe „Beck's Wissen“ vorgelegt. Unterschiedlich intonierte Flügel, variierte Mikrofon-Aufstellung und verschiedene Räume nutzt Mauser auf fünf CDs für die frühen, mittleren und späten Sonaten und verbindet die Erkenntnisse historischer Aufführungspraxis mit prägnanter, in den Tempi flexiblem Spiel auf dem modernen Flügel. Eine sechste CD enthält ausgewählte Tänze und Einzelstücke. Strukturelle Klarheit und lebendige Dramatik ergänzen – oder widersprechen – sich dabei produktiv. So prägen den Kopfsatz der frühen B-Dur-Sonate ein stets vorwärtsdrängender Impetus sowie ein glasklares Klangbild, während im Finale die Dynamik, der Tonfall und der Gestus wie in einem erregten Gespräch hin- und herwechseln. Ähnliches gilt für die a-Moll-Sonate, deren dramatisches Ausdrucks-Potenzial Mauser theatralisch ausschöpft, freilich ohne je über die Stränge zu schlagen. Am Freitag, den 26. Februar (20 Uhr) spielt und erläutert Siegfried Mauser in der Allerheiligen-Hofkirche die beiden genannten Sonaten KV 281 und KV 310 sowie Rondo a-Moll KV 511 und Adagio h-Moll KV 540. KLK



**Wolfgang Amadeus Mozart: The complete Piano Sonatas, Siegfried Mauser (Celestial Harmonies)**